

3rd SPANISH ANDORRAN IBEROAMERICAN DIGITAL CIRCUIT 2012

- SALON 1 " XIV CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL MALLORCA 2012 "
 SALON 2 " VII SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL ILLES BALEARS 2012 "
 SALON 3 " IV SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL ANDORRA 2012 "
 SALON 4 " I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CLUB FOTOGRAFICO MEDELLIN 2012"

ORGANIZED BY



SPONSORSHIPS



2012 / 087 -088 -089 - 090



Special Recognition in all sections



CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

I / 2012 / 4 - 5 - 6 - 7



SALON 1 2012/ 15
 SALON 2 2012/ 14



FEDERACION CATALANA DE FOTOGRAFIA

2012 / 14 - 15 - 16 - 17

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
 This salon has received the High Patronage of FIAP
 N° 2012/087-088-089-090



Fédération Internationale de l'Art Photographique
The International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
 National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
 World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
 Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
 Via Corelli 86 - I-50127 Firenze (Italie - Italy)
 www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
 PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
 3000 United Founders Blvd., Suite 103
 Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.
 E-mail: hq@psa-photo.org
 Web Site: <http://www.psa-photo.org>

COLLABORATE



CALENDARIO DEL CIRCUITO / CIRCUIT CALENDAR / CALENDARI DEL CIRCUIT / CALENDRIER DU CIRCUIT

	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Fecha tope de admisión / Closing Date / Data límit d'admissió / Dernier délai de réception	28-6-2012	28-6-2012	28-6-2012	28-6-2012
Fallo del Jurado / Judging / Decisió del Jurat / Décision du jury	14-7-2012	14-7-2012	7-7-2012	21-7-2012
Notificaciones / Notification / Tramesa de Notificacions / Notificacions des résultats	28-7-2012	28-7-2012	28-7-2012	28-7-2012
Exposición / Exhibition / Exposició / Exposition	6-10-2012	6-10-2012	6-10-2012	6-10-2012
Catálogo en CD / CD Catalogue / Catàleg en CD / Catalogue CD	30-10-2012	30-10-2012	30-10-2012	30-10-2012

JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

SALON 1

Domenec Roca, AFIAP, EsFIAP, ACEF, AFCF, O.E. FIAP, Vicepresidente CEF
Joan Mercadal, ACEF
Josep Manel Requena, AFIAP, RISF2, ACEF, Vicepresidente Actividades CEF
Antoni Bordoy, AFIAP, ACEF

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

D. Josep Miquel Flexas, ACEF, Presidente Col·lectiu F/22

Salón Chairman

D. Josep Miquel Flexas, ACEF, Presidente Col·lectiu F/22

SALON 3

Conchita Alarcón Rodríguez, Directora de la Revista La Fotografía
Manuel Pujols Pujols, OE-FIAP República Dominicana, IES-FIAP
Maria Gràcia de la Hoz, EFIAP
Ivan Blanco Montes, Fotógrafo

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

Nour-dine Chikri, Fotógrafo

Salón Chairman

D. Joan Burgues Martisella, HonEFIAP, Vicepresidente FIAP, Presidente FAF

SALON 2

Jose A. Andrés Ferriz, EFIAP, ACEF, MFCE, JBFCF, R-ISF3, EH-IS
Eduardo Bastida, AFIAP, ACEF, Secretario CEF
José Heredia, AFIAP, Miembro Comité Directivo FAFIBA
Antoni Cladera, ACEF

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

D. Andreu Negre, AFIAP

Salón Chairman

D. Jose Tamayo, AFIAP, ACEF, RISF-2, EH-ISF Presidente GFDIB, Vicepresidente FAFIBA

SALON 4

D. Joan Burgues Martisella, HonEFIAP, Vicepresidente FIAP, Presidente FAF
D. William Arango Hurtado Director de la academia Cultural Yurupari, Maestro de la fotografía en Colombia
D. Jose Luis Ruiz Fotógrafo Profesional y miembro del Club Fotografico Medellin
Doña Carmen Posada de Puyo ESFIAP, oficial de enlace FIAP en Colombia y miembro del Club Fotografico Medellin.

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

D. Hernan Jaramillo Ramirez AFIAP, ESFIAP, Miembro y Coordinador del Club Fotografico Medellin

Salón Chairman

D. Hernan Jaramillo Ramirez AFIAP, ESFIAP, Miembro y Coordinador del Club Fotografico Medellin

General Salon Chairman

D. Joan Palmer, MFIAP, EsFIAP, ACEF, Presidente CEF, Presidente FAFIBA

SECCIONES DIGITALES / DIGITAL SECTIONS / SECCIONS DIGITALS

A MONOCROMO
B COLOR
C VIAJES



El circuito está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo.

Este circuito internacional goza del patrocinio de la F.I.A.P., de la P.S.A., de la I.S.F., de la C.E.F. y de F.C.F., y por tanto se registrará por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

1. El tema será libre en las secciones: (A) Monocromo y (B) Color. La sección C, sólo admitirá temas relacionados con el tema viajes. Se admitirá cualquier técnica o tratamiento en las tres secciones.
2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página del circuito: www.spanishandorrancircuit.com
Las imágenes se podrán subir a la web desde el 15/03/2012 hasta el 28/06/2012
3. El número máximo de obras a presentar no excederá de cuatro en cada sección
4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el tamaño de 1.024 pixels si la imagen es horizontal y 768 pixels si la imagen es vertical; con una resolución de 72 ppp.
5. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.
6. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas.
7. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.
8. Los participantes autorizan al "3rd Spanish Andorran Iberoamerican Digital Circuit 2.012" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
9. El pago se podrá realizar en : Euros (€), USD (\$) . No se admitirán cheques.
10. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta : contest@spanishandorrancircuit.com
11. Los menores de 21 años están exentos de pagar los derechos de inscripción. Deberán adjuntar documento acreditativo de su condición de menor..
12. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.
13. Cada participante recibirá un catálogo en CD.
14. La decisión del jurado será inapelable.
15. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.
16. No se admitirán fotos que hayan sido premiadas o seleccionadas anteriormente en cualquiera de los 4 concursos.

NOMBRE DEL ARCHIVO DE LAS IMAGENES

El circuito consta de tres secciones :

A. Monocromo B. Color C. Viajes

La letra de cada sección debe formar parte del nombre del archivo.

Su apellido y la inicial de su nombre formarán la primera parte del nombre del archivo, como se muestra a continuación:

apellido-X-###-YZ.jpg

El apellido se refiere a su primer apellido

La "X" se refiere a la inicial de su nombre principal.

son los cuatro últimos dígitos de su número de teléfono

"Y" es la letra de la sección (A, B, C)

"Z" es el número de la imagen (1,2,3 o 4)

Ejemplo:

Las siguientes cuatro imágenes se presentan en la Sección B, por Miguel Castro y su n° de telefono es 123456789 , luego los archivos serán:

castro-m-6789-b1.jpg
castro-m-6789-b2.jpg
castro-m-6789-b3.jpg
castro-m-6789-b4.jpg

P R E M I O S

Para cada una de las secciones A, B y C y en todos los salones

Medalla Dorada de la FIAP
Medalla de Plata de la FIAP
Medalla de Bronce de la FIAP
6 distinciones FIAP a elección del Jurado
Medalla Dorada de la PSA
Medalla de Plata de la PSA
Medalla de Bronce de la PSA
3 distinciones PSA a elección del Jurado
Medalla Dorada de la CEF al mejor autor español clasificado
Medalla Plateada de la CEF al mejor autor clasificado residente en Baleares

Premios especiales

Una Medalla de la FCF a la mejor obra de un autor de cada Salón que pertenezca a la F.Catalana
Tres Medallas de la Federación Andorrana para cada sección en el Salón de Andorra
Tres Medallas de Image Sans Frontière para los Salones 1 y 2
Premio Especial Club Fotográfico Medellín en el 4º Salón
Seis labels de Image Sans Frontière para los Salones 1 y 2
Tema Ferroviario a la mejor foto de todo el Circuito de tema Ferroviario
Tema Molinos a la mejor foto de todo el Circuito de tema Molinos
Premio Andreu Negre al mejor autor Balear clasificado de todo el Circuito
Premio especial al autor menor de 21 años mejor clasificado en cada uno de los Salones
Premio especial FIAP al mejor autor de cada Salón

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Precio único para todo el Circuito 50 €(Euros) o 70\$(USA Dollar)
Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas.

Le concours est ouvert à tous les amateurs et professionnels du monde.
Ce salon international jouit du patronage de la F.I.A.P., de la P.S.A., de la I.S.F., de la C.E.F. et d'F.C.F., et pour cela il guidera les normes respectives et sera puntable pour l'obtention de ses titres honorifiques.

1. Le thème sera libre dans les sections: (A) mono et (B) couleur. Section C en charge uniquement le thème du photo voyages
Toute technique ou de traitement est autorisé
2. Les images doivent être soumises en mode numérique, ce en ligne sur le site du circuit: www.spanishandorrancircuit.com
Vous pouvez télécharger des images sur le web à partir de 15/03/2012 au 28/06/2012
3. Le nombre maximal d'oeuvres à présenter ne dépassera pas quatre dans chaque section.
4. Les images doivent être au format JPEG, avec la taille de 1024 pixels si l'image est horizontale et 768 pixels si l'image est verticale, une résolution de 72 dpi.
5. Les auteurs seront responsables de la non-existence des droits a troisième personne ainsi que toute future réclamation pour droit d'image.
6. Les oeuvres reçues sans le paiement des droits et le formulaire d'inscription ne seront pas jugées.
7. L'organisation n'est pas responsable avec les détériorations et pertes pourraient subir les archives, lesquelles seront traitées avec le plus grand soin.
8. Les participants autorisent au "3rd Spanish Andorran Iberoamerican Digital Circuit 2012" la reproduction de leurs oeuvres pour l'objet de promotion, le concours et ses activités en général, ainsi que pour l'édition d'un catalogue en CD, en respectant l'auteur de chaque oeuvre.
9. Le paiement pourra être réalisé en : Euros (€), USD (\$). Les chèques ne seront pas admis.
10. Le paiement peut être effectué par PAY-PAL compte: contest@spanishandorrancircuit.com
11. Les auteurs ont moins de 21 ans sont exemptés de payer les droits d'inscription. Devrait inclure une preuve documentaire de leur statut de mineurs
12. La notification de résultats sera réalisée par e.mail
13. Chaque participant recevra un catalogue en CD.
14. La décision du jury sera sans appel
15. La participation au concours implique l'acceptation de toutes les bases.
16. Pas de photos sont autorisés ont été attribués ou déjà choisis dans l'un des quatre concours.

NOM DE L'ARCHIVE DES IMAGES

Le concours se compose de trois sections :

A. Monochrome B. Couleur C. Voyages

La lettre de chaque section doit être formulée dans le titre de chaque archive.

Le nom de famille et l'initiale du prénom commencent le titre de chaque archive, comme l'exemple ci-dessous:

nom de famille-X-# # # -YZ.jpg

La "X" se rapporte à l'initiale du premier prénom.

ce sont les quatre derniers nombres simples de son numero (n°) de téléphone

"Y" c'est le caractère de la section (A, B, C)

"Z" c'est le nombre de l'image (1,2,3 ou 4)

Les quatre images suivantes se présentent dans la Section B, par Michel Castro et son n° d'un téléphone c'est 123456789, seront :

Exemple:

castro-m-6789-b1.jpg
castro-m-6789-b2.jpg
castro-m-6789-b3.jpg
castro-m-6789-b4.jpg

LES PRIX

Pour chacune des sections A, B et C

Une Médaille d'Or de la FIAP
Une Médaille d'Argent de la FIAP
Une Médaille de Bronze de la FIAP au troisieme.
6 distinctions FIAP à une élection du Jury
Une Médaille d'Or de la PSA
Une Médaille d'Argent de la PSA
Une Médaille de Bronze de la PSA
3 distinctions FIAP à une élection du Jury
Une médaille Dorée de la CEF au meilleur auteur espagnol classé
Une médaille Argentée de la CEF au meilleur auteur classé résidant aux Baléares

Prix spéciaux

Une médaille de la FCF à la meilleure oeuvre d'un auteur de tout le Salon qui appartient à la F.Catalana
Trois médailles de la Fédération Andorrane pour chaque section dans le Salon d'Andorre
Trois médailles d'Image Sans Frontière pour les Salons 1 et 2.
Prix spécial au Club Fotográfico Medellín, pour le Salon 4
Six labels d'Image Sans Frontière pour les Salons 1 et 2.
Thème de chemin de fer pour la meilleure photo du circuit de thème chemin de fer
Sujet Mills pour la meilleure photo du circuit
Andreu Negre Award du meilleur auteur des Baléares classées
Prix spécial à l'auteur de moins de 21 les mieux classés dans chacune des Salons
Prix spécial FIAP à l'auteur mieux classés dans chacune des Salons

DROITS D'INSCRIPTION

Prix unique pour l'ensemble du circuit 50 €(Euros) ou 70 \$(U. S. Dollar)
Les oeuvres reçues sans paiement des frais d'inscription ne seront pas jugés

DEFINITIONS

PSA Definitions

Black and white photography (Monochrome):

A monochrome print is defined as having no more than one colour, but may be any single colour.

FIAP Definitions

Black and white photography (Monochrome):

A black and white image containing various shades of grey from black to white is considered to be monochrome w.
A black & white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black & white category; such a work may be reproduced in black & white in the catalogue. On the other hand a black and white work modified by partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category.

Photo-travel (PSA Definition)

Images must express the feeling of a time and place, portray a land, its people, or a culture in its natural state, and has no geographical limitations. Ultra close-ups which lose their identity, studio-type model shots, or photographic manipulations which misrepresent the true situation or alter the content of the image are unacceptable in Photo Travel competition.

New PSA rule for Nature and Travel Images

No elements may be moved, cloned, added, deleted, rearranged or combined. No modification is permitted except resizing, cropping, selective lightening or darkening and restoration of original colour of the scene. Any sharpening must appear natural.